

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных  
предметов № 65» города Кирова  
(МБОУ СОШ с УИОП № 65 г. Кирова)**

Рассмотрено на заседании  
методического объединения

«\_\_\_» \_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Принято на заседании  
методического совета

«\_\_\_» \_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Утверждаю:  
директор образовательного  
учреждения

«\_\_\_» \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(печать, подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературе**

Класс: 7 А, 7 Б, 7 В  
Количество часов: 68

**Составитель программы:**  
Медведева М.Л.,  
Муромская Т. В.

Киров - 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Рабочая программа* по литературе для 7 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ с УИОП №65 г. Кирова и на основе примерной программы по литературе (предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной) 5-9 класс (ФГОС), М.: Просвещение, 2014

*Целями изучения* предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- приобретение обучающимися опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

*В соответствии с учебным планом* МБОУ СОШ с УИОП №65 г. Кирова литература в 7 классах изучается 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Учебники: «Литература 7 класс» в двух частях. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. М.: Просвещение, 2017

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и

построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

## **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
  - формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
  - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
  - понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
  - восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
  - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
  - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
  - понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
  - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
- **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.**

### **Целевые ориентиры**

#### **Гражданское воспитание**

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.

#### **Патриотическое воспитание**

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

#### **Духовно-нравственное воспитание**

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной,

религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

### **Эстетическое воспитание**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

### **Трудовое воспитание**

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных

интересов, потребностей.

### **Экологическое воспитание**

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

### **Ценности научного познания**

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

## *СОДЕРЖАНИЕ* учебного предмета

### **Введение**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник».*

**Пословицы и поговорки.** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

### **ЭПОС НАРОДОВ МИРА**

**Былины.** *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».* Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.) (Для внеклассного чтения.)

Новгородский цикл былин. *«Садко».* Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былины. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

*«Калевала»* — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.)

*«Песнь о Роланде» (фрагменты).* Французский средневековый героический эпос.

Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя. Теория

литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления). Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

#### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».** Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести. Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

**«Повесть временных лет».** Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге. Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ об учёном и поэте.

**«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).**

Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина. Теория литературы. Ода (начальные представления).

**Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. **«Река времён в своём стремлении...», «На птичку...», «Признание».** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе. **«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге».** Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к родине. Сопоставление полководцев

(Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

**«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре).** Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

**«Станционный смотритель».** Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика.

Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести. Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте. *«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»*. Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

*«Когда волнуется желтеющая нива...»*, *«Молитва»*, *«Ангел»*.

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и её проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле. Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе. *«Тарас Бульба»*.

Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления.

Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе. *«Бирюк»*. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство

в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

**Стихотворения в прозе. «Русский язык».** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. *«Близнецы»*, *«Два богача»*. Нравственность и человеческие

взаимоотношения. Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о писателе. *«Русские женщины»* («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед

за осуждёнными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

*«Размышления у парадного подъезда»*. Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.) Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные

размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

**Алексей Константинович Толстой.** Слово о поэте. Исторические баллады *«Василий Шибанов»* и *«Князь Михайло Репнин»*. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию. Теория литературы. Историческая баллада (развитие представлений).

**Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина» Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе. *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»*. Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». *«Дикий помещик»*. (Для самостоятельного чтения.)

Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества). *«Детство»*. Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матан» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков. Теория литературы.

Автобиографическое художественное

произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

**Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова» Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. *«Хамелеон»*. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие» фамилии как средство юмористической характеристики.

*«Злоумышленник»*, *«Размазня»*. Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.) Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

**«Край ты мой, родимый край...» (обзор)** Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

**В. Жуковский.** *«Приход весны»*; **И. Бунин.** *«Родина»*;

**А. К. Толстой.** *«Край ты мой, родимый край...»*, *«Благовест»*.

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе. *«Цифры»*. Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

*«Ланти»*. Душевное богатство простого крестьянина. (Для внеклассного чтения.)

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе. *«Детство»*. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело).

Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. *«Старуха Изергиль»* («Легенда о Данко»), *«Челкаш»*. (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений).

Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе. *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

*«Хорошее отношение к лошадям»*. Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

**Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе. *«Кусака»*. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе. *«Юшка»*. Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте.

*«Июль»*, *«Никого не будет в доме...»*. Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта. Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

**На дорогах войны (обзор)** Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны

в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики. Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

**Фёдор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе. *«О чём плачут лошади»*. Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. Теория литературы. Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе. *«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя»*. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе. *«Тихое утро»*. Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг героя, радость переживания собственного доброго поступка.

*«Тихая моя родина» (обзор)*

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о поэте. *«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...»*. Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа. Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

**Дмитрий Сергеевич Лихачёв.** *«Земля родная» (главы из книги)*. Духовное напутствие молодёжи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

**Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко М. Зощенко.** Слово о писателе. Рассказ *«Беда»*. Смешное и грустное в рассказах писателя.

**Песни на слова русских поэтов XX века А. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»;**

**Б. Окуджава.** *«По Смоленской дороге...»*. Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний. Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

**Расул Гамзатов.** Краткий рассказ об аварском поэте. *«Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...»* (из цикла «Восьмистишия»), *«О моей родине»*.

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Роберт Бёрнс.** Особенности творчества. *«Честная бедность»*. Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон.** *«Душа моя мрачна...»*. Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

**Японские хокку (хайку) (трёхстишия).** Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. Поэтическая картина,

нарисованная одним-двумя штрихами. Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри.** *«Дары волхвов»*. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе. Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представления).

**Рей Дуглас Брэдбери.** *«Каникулы»*. Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.  
Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

## Календарно-тематическое планирование по литературе 7 класс

№	Тема урока	Тип урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты
					Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	
1	ВВЕДЕНИЕ (1час) Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы.	Нов.	Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы.	Организовать свое рабочее место, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.	Уметь находить и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, делать обобщения.	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе.
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ( 6 часов)</b>								
2	Предания. “Воцарение Ивана Грозного”, “Сороки-Ведьмы”,	Нов.	Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях.	Научиться различать произведения различных жанров	Овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного;	Строить монологическое высказывание; овладевать умениями	Формировать целостный взгляд на мир, в единстве и разнообразии природы,

	“Петр и плотник”			фольклора; использовать их в устной и письменной речи	вопросы; обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность.	выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной задачи; определять понятия.	диалогический речи	народов, культуры, религий
3	Пословицы и поговорки	Комб.	Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористические жанры фольклора. Теория литературы: устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений)	Научиться понимать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Духовно-нравственные ценности русской литературы.	Овладевать способностями понимать учебные задачи; планировать и регулировать свою деятельность; оценивать свои достижения на уроке.	Уметь устанавливать аналогии; ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач; обобщать, делать выводы.	Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей; владеть устной и письменной речью,	Формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности

							монологическ ой речью	
4	Эпос народов мира. Былины. “Вольга и Микула Селянинович”	Нов.	Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств ( трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила)	Научиться владеть изученной терминолог ией по теме, выразительн ому чтению и рецензирова нию выразительн ого чтения былин	Уметь планировать алгоритм работы, овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы	Делать самостоятельн о выводы; учиться анализировать информацию	Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникаци и с другими людьми (диалог в паре, в малой группе); целенаправле нно искать и использовать информацион ные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ	Формировать позицию обучающегося на основе поступков положительных героев, формировать нравственно- этическую позицию, позволяющую сделать личный моральный выбор
5	Киевский цикл былин. “Илья_Муром ец и Соловей- разбойник”	Ком б.	Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства- основные черты	Научиться владеть терминолог ией по теме, навыками устной монологичес кой речи,	Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Делать самостоятельн о выводы, учиться анализировать информацию	Уметь моделироват ь монологическ ое высказывани е, аргументиров	Формировать позицию обучающегося на основе поступков положительных героев, учиться делать

	Новгородский цикл былин. "Садко" (для самостоятельного чтения)		характера Ильи Муромца. Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели.	составлять пересказ былин			ать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	личный моральный выбор
6	"Калевала" - карело-финский мифологический эпос	Нов.	Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских мифических песен.	Научиться находить цитатные примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия "героический эпос"	Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач, обобщать, делать выводы	Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной	Формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства языка

							деятельности	
7	“Песнь о Роланде”. Французский средневековый героический эпос	Нов.	Историческая основа сюжета “Песни о Роланде”. Обобщенное общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.	Научиться находить цитатные примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия “героический эпос”	Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач, обобщать, делать выводы	Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства языка
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ( 2 часа)								
8	“Поучение” Владимира Мономаха (отрывок), “Повесть временных лет”. Отрывок “О пользе книг”.	Комб	Нравственные заветы Древней Руси. Формирование традиции уважительного отношения к книге. Теория литературы: поучение, житие, русская летопись.	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы; осознавать художественную картину	Организовать свое рабочее место; выбирать в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно искать средства для решения	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; находить в тексте требуемую информацию;	Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми; целенаправленно искать и использовать	Формировать позицию обучающегося на основе поступков положительных героев; формировать нравственно-этическую позицию,

				жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	задачи; оценивать свои достижения на уроке	ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста, критически оценивать содержание и форму текста	информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач	позволяющую сделать личный моральный выбор
9	“Повесть о Петре и Февронии Муромских”	Комб	Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн	Научиться понимать смысл произведения	Организовать свое рабочее место; выбирать в	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте	Отбирать и использовать речевые средства в	Формировать позицию обучающегося на основе

			<p>любви и верности. Формирование традиции уважительного отношения к книге. Теория литературы: поучение, житие, русская летопись.</p>	<p>ия древнерусской литературы; осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого</p>	<p>соответствии с поставленной задачей; самостоятельно искать средства для решения задачи; оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>событий, явлений, процессов; находить в тексте требуемую информацию; ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста, критически оценивать содержание и форму текста</p>	<p>процессе коммуникации с другими людьми; целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач</p>	<p>поступков положительных героев; формировать нравственно-этическую позицию, позволяющую сделать личностный моральный выбор</p>
--	--	--	---	--	---	---	---	--

				способа познания жизни				
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА ( 2 часа)								
10	М. В. Ломоносов “К статуе Петра Великого”, “Ода на день восшествия ...” (отрывок)	Нов.	Уверенность Ломоносова в будущемрусской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина	Научиться анализировать текст стихотворения, формировать умение воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке; соотносить реальные и планируемые результаты индивидуально образовательной деятельности; искать средства для решения задач	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; находить в тексте требуемую информацию; ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста.	Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации и с другими людьми; целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач	Формировать навыки самоанализа и самоконтроля; воспитывать российскую гражданскую идентичность; патриотизм. уважение к Отечеству, прошлому и настоящему России; знание истории, языка, культуры своего народа

11	Г.Р.Державин “Река времен ...”, “На птичку”, “Признание”	Ком б	Краткий рассказ о поэте. Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества. Теория литературы: понятие о жанре оды, особенности литературного языка 18 столетия.	Научиться анализировать текст стихотворения, формировать умение воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке; соотносить реальные и планируемые результаты индивидуально образовательной деятельности; искать средства для решения задач	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; находить в тексте требуемую информацию; ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста.	Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми; целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач	Формировать навыки самоанализа и самоконтроля; воспитывать российскую гражданскую идентичность; патриотизм. уважение к Отечеству, прошлому и настоящему России; знание истории, языка, культуры своего народа
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА ( 26 часов)								
12	А.С.Пушкин “Полтава”, “Медный	Нов.	Краткий рассказ о писателе. Интерес Пушкина к истории	Научиться правильно и четко давать	Овладевать способами понимать	Устанавливать взаимосвязь описанных в	Уметь читать вслух и понимать	Осознавать личный смысл

	всадник” (вступление)		России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев. авторское отношение к героям	ответы на поставленные вопросы, научиться аргументировать свою точку зрения	учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке	тексте событий, явлений, процессов; находить в тексте требуемую информацию; ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста.	прочитанное; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми	учения; проявлять готовность к саморазвитию, проявлять уважительное отношение к литературе; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение
13	“Песнь о вещем Олеге”	Ком б	Летописный источник “Песни о вещем Олеге”. Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, научиться аргументировать свою	Овладевать способами понимать учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; находить в тексте	Уметь читать вслух и понимать прочитанное; отбирать и использовать речевые средства в процессе	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию, проявлять уважительное отношение к

			Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси	точку зрения		требуемую информацию; ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста.	коммуникации с другими людьми	литературе; формировать потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение
14	А. С. Пушкин. Драма "Борис Годунов"	Комб	"Борис Годунов" (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений	Совершенствовать умение работать с тестами; научиться видеть и работать над проблемными зонами в изученных темах	Структурировать знания и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам)	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Формировать способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию, проявлять уважительное отношение к литературе
15	А.С.Пушкин "Повести"	Комб	Изображение "маленького"	Научиться анализировать	Выбирать действия в	Ориентироваться в	Формировать готовность	Формировать навыки

	Белкина". "Станционный смотритель"		человека", его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести. Теория литературы: баллада, повесть.	ть прозаическо е произведен иеОбобщать и систематизи ровать полученные знания, закрепить умения и навыки. Духовно- нравственны е ценности русской литературы. Средства художествен ной выразительн ости	соответствии с поставленной задачей; овладеть способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	художественно м тексте; находить средства художественно й выразительнос ти в тексте и объяснять их назначение; обобщать, делать выводы	вести диалог; участвовать в коллективно м обсуждении, подбирать аргументы для подтвержден ия собственной позиции	самоанализа и самоконтроля, осознавать личный смысл учения; формировать ценностно- смысловую ориентацию обучающихся
16	М.Ю.Лермонтов. "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова"	Нов	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта 16 века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл	Развивать умение анализирова ть художествен ное произведен ие, используя изученную	Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуально й образовательн ой деятельности и делать выводы;	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективно м обсуждении	Воспитывать уважение к истории России, развивать моральное сознание, формировать нравственные качества личности

			столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным	терминологию и полученные знания; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное; осознавать способы выражения авторской позиции в стихотворении, выразительное чтение	наблюдать и анализировать собственную учебную познавательную деятельность и деятельность других обучающихся	цели, определять понятия; научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы		
17	М.Ю.Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича..." Защита Калашниковым человеческого достоинства,	Комб	Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка	Развивать умение анализировать художественное произведение, используя	Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуально образовательной деятельности и	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	Воспитывать уважение к истории России, развивать моральное сознание, формировать нравственные качества

	его готовность стоять за правду до конца.		героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.	изученную терминологию и полученные знания; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное; осознавать способы выражения авторской позиции в стихотворении, выразительное чтение	делать выводы; наблюдать и анализировать собственную учебную познавательную деятельность и деятельность других обучающихся	поставленной цели, определять понятия; научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы		личности
18	М. Ю. Лермонтов "Когда волнуется желтеющая нива". "Молитва", "Ангел"	Комб	Стихотворение "Ангел" как воспоминание об идеальной гармонии, о небесных звуках, оставшихся в памяти души,	Развивать умение анализировать стихотворения овладение процедурам	Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуально образовательной	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, научиться	Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; строить логическое	Формировать навыки исследовательской деятельности; формировать целостный взгляд на мир и систему

			переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы. "Молитва" - готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье.	и смыслового и эстетического анализа текста; формирование умений воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное; осознавать способ выражения авторской позиции	деятельности и делать выводы; наблюдать и анализировать собственную учебную познавательную деятельность и деятельность других обучающихся	правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	рассуждение, умозаключение; делать выводы, формирование готовности вести диалог с другими людьми	человеческих отношений; формировать духовно-нравственные качества обучающихся
19	Контрольная работа по произведениям А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова	Контр р	Составление письменного ответа на проблемный вопрос	Учиться писать творческие работы как ответ на проблемный вопрос; выявить авторский замысел и средства его воплощения	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться давать развернутую характеристику персонажам; применять простейшие способы опровержения, уметь устанавливать аналогии	Создавать собственные письменные высказывания; уметь формулировать собственное мнение и свою позицию на содержание произведения	Формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи

							я	
20	Н. В. Гоголь Повесть “Тарас Бульба”	Нов	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	Научиться выявлять характерные художественные приемы повествования	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме	Создавать собственные устные высказывания на основе нескольких источников информации	Формирование навыков самодиагностики и исследовательской деятельности
21-22	Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повести Н.В.Гоголя “Тарас Бульба”	Комб	Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести. Теория литературы: историческая и фольклорная основа произведения; эпос; литературный герой	Уметь характеризовать героев, их поступки; определять изобразительно-выразительные средства языка, авторскую позицию; научиться анализировать эпизод	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, применять метод информационного поиска в том числе с помощью компьютерных средств	Анализировать предложенную проблемную ситуацию, рассматривать явление с разных точек зрения; строить план решения познавательной задачи; самостоятельно ставить разноуровневые вопросы; переносить знания в новую ситуацию	Создавать собственные устные высказывания на основе нескольких источников информации; уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формировать мотивацию к самосовершенствованию; уметь осуществлять нравственное и эстетическое оценивание произведения, позиций и поступков героев

23	И. С. Тургенев. Рассказ “Бирюк”	Ком б.	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. “Бирюк”. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа	Научиться анализировать рассказ, определять авторское отношение к героям. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Средства художественной выразительности. Выр. чтение	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте, находить средства худ.выразительности в тексте и объяснять их назначение	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
24	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе “Русский язык”, “Близнецы”, “Два богача”	ОС	И. С. тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. Нравственность и человеческие взаимоотношения. Теория литературы: стихотворения в прозе, лирическая миниатюра	Развивать умение анализировать стихотворения в прозе, используя терминологию и полученные знания; овладение процедурами	Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Формировать мотивацию к самосовершенствованию; уметь осуществлять нравственное и эстетическое оценивание содержания произведения

				смыслового и эстетического анализа; осознавать способы выражения авторской позиции, выр. чтение				
25	Н. А. Некрасов "Русские женщины" ("Княгиня Трубецкая")	Нов	Краткий рассказ о писателе. Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин. Художественные особенности исторических поэма Н. А. Некрасова	Развивать умение анализировать стихотворения в прозе, используя изученную терминологию и полученные знания; овладение процедурами и смыслового и эстетического анализа; осознавать способы выражения авторской	Применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективных обсуждениях	Формировать целостный взгляд на мир и систему человеческих отношений; формировать духовно-нравственные качества обучающихся

				позиции, выр. чтение				
26	Н. А. Некрасов. Стихотворение “Размышления у парадного подъезда”	Ком б	Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. Письменный анализ отрывков. Теория литературы: поэма, трехсложные размеры, историческая поэма как разновидность лироэпического жанра	Развивать умение анализировать стихотворения в прозе, используя изученную терминологию и полученные знания; овладение процедурами и смыслового и эстетического анализа; осознавать способы выражения авторской позиции, выр. чтение	Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, научиться правильно и четко давать ответы по алгоритму анализа стихотворения	Создавать собственные письменные высказывания; уметь формулировать собственное мнение и свою позицию на содержание произведения	Формировать целостный взгляд на мир и систему человеческих отношений; формировать духовно-нравственные качества обучающихся
27	А. К. Толстой “Василий Шибанов” и “Князь Михайло Репнин”	Нов	Краткий рассказ о писателе. Исторические баллады “Василий Шибанов” и “Князь Михайло Репнин”.	Научится определять особенности жанра исторических баллад;	Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы	Уметь синтезировать полученную информацию для составления	Уметь строить монологическое высказывание, формулировать	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся

			<p>Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского рыцарства, противостоящего самовластию. Теория литературы: историческая баллада</p>	<p>научиться давать речевую и портретную характеристику героев, научиться анализировать текст исторической баллады</p>	<p>текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p>	<p>ответа</p>	<p>ть свою точку зрения, использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	
28	<p>М. Е. Салтыков-Щедрин. "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил"</p>	Комб	<p>Краткий рассказ о писателе. Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Теория литературы: гротеск, ирония</p>	<p>Научиться составлять характеристику героев, характеризовать средства выразительности в сказке, составлять тезисный план для пересказа</p>	<p>Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты</p>	<p>Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p>	<p>Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев; выразительно читать отрывки из повести</p>	<p>Формировать целостный взгляд на мир и систему человеческих отношений; формировать духовно-нравственные качества обучающихся</p>
29	<p>Контрольная работа по произведениям Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Н.</p>	Контр.	<p>Письменный ответ на проблемный вопрос</p>	<p>Учиться писать творческие работы как ответ на проблемный</p>	<p>Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с</p>	<p>Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии</p>	<p>Создавать собственные письменные высказывания; уметь формулировать</p>	<p>Формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по</p>

	А. Некрасова, М. Е. Салтыкова- Щедрина			вопрос; выявить авторский замысел и средства его воплощения	планируемыми результатами; контролирует и оценивать свои действия и результаты	способов решения задач	ть собственное мнение и свою позицию на содержание произведени я	алгоритму решения литературоведче ской задачи
30	Л. Н. Толстой “Детство”. Главы из повести: “Классы”	Нов	Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества). Взаимоотношения детей и взрослых	Научиться анализирова ть прозаически е произведен ия. Обобщать и систематизи ровать полученные знания, закрепить умения и навыки. Духовно- нравственны е ценности русской литературы	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролирует и оценивать свои действия и результаты	Ориентировать ся в художественно м тексте; научиться владеть изученной терминологией , находить средства худ. выразительнос ти в тексте и объяснять их назначение; обобщать, делать выводы	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективно м обсуждении, подбирать аргументы для подтвержден ия собственной позиции	Формировать ценностно- смысловую ориентацию обучающихся
31	Л. Н. Толстой “Детство”. Главы из повести: “Наталья	Ком б	Проявления чувств героя, беспоощадность к себе, анализ собственных	Научиться анализирова ть прозаически е	Планировать пути достижения целей; соотносить	Формулирует проблему, отличать существенные и	Осуществлять учебное сотрудничест во с учителем и	Формировать навыки самоанализа и самоконтроля, осознавать

	Савишна”, “ Маман”		поступков. Теория литературы: автобиографическое художественное произведение, герой-повествователь.	произведения. Обобщать и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки. Различные виды пересказов. Духовно-нравственные ценности русской литературы	свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	несущественные признаки; сжато передавать основную информацию текста; уметь сравнивать и сопоставлять худ. образы	сверстниками ; формулировать собственное мнение; аргументировать свою точку зрения	личный смысл учения, формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
32	Литературный ринг по творчеству Л. Н. Толстого	РР	Конкурс на лучшее выразительное чтение фрагментов произведения; различные виды пересказов, монологические рассказы о писателе и литературных героях. Конкурс на лучшее инсценирование фрагмента. Ответы на вопросы.	Передавать содержание фрагментов, выбирать интересные факты биографии писателя; давать характеристику героям с опорой на текст	Оценить свои достижения и достижения сверстников; соотносить свои действия с полученными результатами	Оценивать и формулировать познавательную задачу; находить для ее решения информацию в учебнике, справочниках, осуществлять операции анализа, сравнения, обобщения, систематизации	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками ; формулировать собственное мнение; аргументировать свою точку зрения	Осуществлять нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую моральный выбор

			Решение тестов			и выделять проблему, формулировать тезис, подбирать аргументы, формулировать выводы		
33	А. П. Чехов "Хамелеон"	Ком б	Краткий рассказ о писателе. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. Говорящие фамилии как средство юмористической характеристики	Научиться определять особенности повествования; уметь определять речевую и портретную характеристику героя; роль худ. детали, юмор, ирония, комическая ситуация, выразительное читать прозаический текст	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Отвечать на вопросы обобщающего плана; участвовать в коллективном анализе эпизода; работать со словарем терминов и комментировать понятия; подбирать цитаты, подтверждающие аргументы	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; формулировать собственное мнение; аргументировать свою точку зрения	Формировать мотивацию к самосовершенствованию; уметь осуществлять нравственное и эстетическое оценивание содержания и поступков героев
34	А. П. Чехов "Злоумышленник"	Ком б	Многогранность в рассказах А. П. Чехова	Научиться определять особенности повествования; уметь	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;	Отвечать на вопросы обобщающего плана; участвовать в	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективно	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к

				определять речевую и портретную характеристику героя; роль худ. детали, юмор, ирония, комическая ситуация, выразительн о читать прозаический текст	овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	коллективном анализе эпизода; работать со словарем терминов и комментировать понятия; подбирать цитаты, подтверждающие аргументы	м обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
35	А. П. Чехов "Размазня"	Комб Вн.ч т	Средства юмористической характеристики в рассказе. Теория литературы: сатира и юмор	Научиться определять особенности повествования; уметь определять речевую и портретную характеристику героя; роль худ. детали, юмор, ирония, комическая ситуация, выразительн о читать	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Отвечать на вопросы обобщающего плана; участвовать в коллективном анализе эпизода; работать со словарем терминов и комментировать понятия; подбирать цитаты, подтверждающие аргументы	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся

				прозаический текст				
36	“Край ты мой, родимый край...” Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе	Комб	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Теория литературы: лирика, пейзажная лирика	Учиться анализировать лирические произведения по алгоритму заданий. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Своеобразие стихов русских поэтов о родной природе. Средства худ.выразительности. Выр.чтение стихотворений	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Ориентироваться в поэтическом тексте; находить известные средства худ.выразительности, объяснять их назначение	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
37	Контрольная работа по стихотворениям русских поэтов 19 века	Контр	Выразительность образов русской природы в пейзажной лирике. Письменный и устный анализ	Выразительность образов русской природы в пейзажной лирике.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать	Ориентироваться в поэтическом тексте; находить известные	Учиться планировать алгоритм ответа; формировать готовность	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию;

			стихов	Письменный и устный анализ стихов, выр.чтение лирических произведений	способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	средства худ.выразительности, объяснять их назначение	вести диалог; участвовать в коллективных обсуждениях; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА ( 23 часа)								
38	И. А. Бунин "Цифры". Воспитание детей в семье	Нов	Краткий рассказ о писателе. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.	Научиться владеть изученной терминологией по теме. Научиться определять особенности повествования; уметь определять речевую и портретную характеристику героя, тему, идею, конфликт произведения, способы выражения	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться аналитическому чтению художественного текста и статьи учебника; учиться комментировать историко-культурных реалий; использовать при ответе сведения из нескольких источников	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся

				авторской позиции				
39	И. А. Бунин “Лапти”	Ком б	Душевное богатство простого крестьянина. Теория литературы: понятие о теме, идее, портрет как средство характеристики героя.	Научиться определять особенности повествования уметь определять речевую и портретную характеристику героя, тему, идею, конфликт произведения, способы выражения авторской позиции, выразительные средства языка писателя, их роль в тексте. Выр.чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться аналитическому чтению художественного текста и статьи учебника; учиться комментировать историко-культурных реалий; использовать при ответе сведения из нескольких источников	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
40	М. Горький “Детство”	Ком б	Краткий рассказ о писателе.	Научиться владеть	Выбирать действия в	Учиться аналитическому	Осуществлять учебное	Формировать ценностно-

			<p>Автобиографический характер повести.</p> <p>Изображение свинцовых мерзостей жизни.</p> <p>Дед Каширин.</p> <p>“Яркое, здоровое, творческое в русской жизни”.</p> <p>(Алеша, бабушка, Цыганок)</p> <p>Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.</p>	<p>терминологией,</p> <p>составлять литературный портрет писателя,</p> <p>научиться анализировать текст повести</p>	<p>соответствии с поставленной задачей;</p> <p>овладевать способностями понимать учебные задачи;</p> <p>отвечать на вопросы;</p> <p>обобщать, делать выводы;</p> <p>оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>учению художественного текста и статьи учебника;</p> <p>учиться комментировать историко-культурных реалий;</p> <p>использовать при ответе сведения из нескольких источников</p>	<p>сотрудничестве с учителем и сверстниками;</p> <p>формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения</p>	<p>смысловую ориентацию обучающихся</p>
41	М. Горький “Старуха Изергиль” (“Легенда о Данко”)	Комб	<p>Романтические рассказы М. Горького. Теория литературы: понятие о теме, идее, портрет как средство характеристики героя.</p>	<p>Научиться определять тему и идею романтических рассказов;</p> <p>владеть изученной по теме терминологией;</p> <p>научиться анализировать рассказы.</p> <p>Выр. чтение фрагментов рассказа</p>	<p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>овладевать способностями понимать учебные задачи;</p> <p>отвечать на вопросы;</p> <p>обобщать, делать выводы;</p> <p>оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>Учиться аналитическому чтению художественного текста и статьи учебника;</p> <p>учиться комментировать историко-культурных реалий;</p> <p>использовать при ответе сведения из нескольких источников</p>	<p>Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;</p> <p>формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения</p>	<p>Формировать мотивацию к самосовершенствованию; уметь осуществлять нравственное и эстетическое оценивание содержания и поступков героев</p>

42	В. Маяковский “Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче”	Ком б	Краткий рассказ о писателе. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения выр. чтение, рецензирование выр.чтения	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться аналитическому чтению художественного текста и статьи учебника; учиться комментировать историко-культурных реалий; использовать при ответе сведения из нескольких источников	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками ; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
43	В. Маяковский “Хорошее отношение к лошадям”	Ком б	Два взгляда на мир: безразличие, бесцердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. Теория литературы: лирический герой, ритм, рифма	Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стихотворения способы выражения авторской позиции, выр.чтение	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на	Учиться аналитическому чтению художественного текста и статьи учебника; учиться комментировать историко-культурных реалий; использовать при ответе сведения из нескольких	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками ; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения	Формировать мотивацию к самосовершенствованию; уметь осуществлять нравственное и эстетическое оценивание содержания худож.произведения

					уроке	источников		
44	Л. Н. Андреев "Кусака"	Нов	Краткий рассказ о писателе. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Теория литературы: герой эпического произведения, средства характеристики героя.	Научиться определять тему, идею рассказа; анализировать рассказ. Выр. чтение фрагментов рассказа	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
45	Гуманистический пафос рассказа Л. Андреева "Кусака". Проекты: Образы собак в русской литературе. Эскиз памятника Кусаке.	Комб	Средства характеристики героя. Проект	Научиться владеть литературоведческой терминологией при анализе рассказа; научиться определять особенности повествования писателя	Применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств	Учиться аналитическому чтению художественного текста и статьи учебника; использовать при ответе сведения из нескольких источников	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся, формировать навыки исследовательской деятельности
46	А. Платонов	Нов	Краткий рассказ о	Научиться	Планировать	Учиться	Уметь	Формировать

	<p>“Юшка”. Диспут “Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?”</p>		<p>писателе. Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка- незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.</p>	<p>определять особенности повествования уметь определять характеристику героев, тему, идею, конфликт произведения, способы выражения авторской позиции. Выр. чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Анализ эпизода. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос</p>	<p>пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты</p>	<p>аналитическом у чтению художественного текста и статьи учебника; использовать при ответе сведения из нескольких источников</p>	<p>моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>ценностно-смысловую ориентацию обучающихся, формировать навыки исследовательской деятельности</p>
47	<p>Контрольная работа по произведениям писателей 20 века</p>	<p>Контр</p>	<p>Письменный ответ на проблемный вопрос</p>	<p>Учиться писать творческие работы как ответ на проблемный</p>	<p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать</p>	<p>Ориентироваться в худ. тексте, обобщать, перерабатывать информацию, самостоятельно</p>	<p>Учиться планировать алгоритм письменного ответа, подбирать</p>	<p>Осознавать личностный смысл учения, проявлять готовность к саморазвитию,</p>

				вопрос; выявить авторский замысел и средства его воплощения ; определить роль выр.средств языка в создании худ.образов	способностями понимать учебные задачи; анализировать худ.произведения отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	о делать выводы	аргументы для подтверждения собственной позиции	проявлять уважительное отношение к литературе, формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
48	Б. Пастернак "Июль", "Никого не будет в доме..."	Ком б	Слово о поэте. Картины природы, преобразованные поэтическим зрением Б. Пастернака. Сравнения и метафоры в худ.мире поэта	Научиться определять роль выр.средств; композиционные особенности стихотворений выр.чтение	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться аналитическому чтению художественного текста и статьи учебника; использовать при ответе сведения из нескольких источников	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками ; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
49	На дорогах войны. Интервью с участником Великой Отечественной	Ком б	Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в	Самостоятельная работа с литературным портфолио;	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с	Учиться аналитическому чтению художественного текста и статьи	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к Отечеству, чувство

	й войны		стихотворениях поэтов-участников войны. Ритмы и образы военной лирики	анализ стихотворений; выр.чтение	планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	учебника; учиться комментировать историко-культурных реалий; использовать при ответе сведения из нескольких источников	; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения	ответственности перед Родиной. Осуществлять нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую моральный выбор
50	Ф. Абрамов “О чем плачут лошади”	Комб	Краткий рассказ о писателе. Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.	Научиться характеризовать проблемы в рассказе; владеть терминологией, изученной по теме; определять особенности повествования уметь определять речевую и портретную характеристику героев. Выр.чтение фрагментов рассказа	Оценить свои достижения и достижения сверстников; соотносить свои действия с полученными результатами	Осознавать и формулировать познавательную задачу; находить для ее решения информацию в учебнике, справочниках, формулировать тезис, подбирать аргументы, формулировать выводы	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Осуществлять нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую моральный выбор

51	Е. Носов "Кукла"	Нов	Краткий рассказ о писателе. Сила внутренней, духовной красоты человека в рассказе	Формировать собственное отношение к произведениям литературы. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Научиться делать характеристику героев, составлять план речевых характеристик	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; анализировать худ. произведения отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения	Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Осознавать личностный смысл учения, проявлять готовность к саморазвитию, проявлять уважительное отношение к литературе, формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
52	Е. Носов "Живое пламя"	Комб	Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей	Формировать собственное отношение к произведениям литературы. Духовно-нравственные ценности русской литературы.	Оценить свои достижения и достижения сверстников; соотносить свои действия с полученными результатами	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Учиться планировать алгоритм ответа; формировать готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся

			природе. Взаимосвязь природы и человека.	Научиться делать характерист ику героев, составлять план речевых характерист ик			аргументы для подтвержден ия собственной позиции, выразительно читать фрагменты рассказа	
53	Ю. Казаков "Тихое утро"	Нов	Краткий рассказ о писателе. Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Ос обенности характера героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружа ющей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка	Научиться определять особенности повествован ия, уметь определять тему, идею произведен ия, образы главных героев, способы выражения авторской позиции, уметь речевую и портретную характерист ику героя. составление плана характерист	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролироват ь и оценивать свои действия и результаты	Учиться аналитическом у чтению художественно го текста и статьи учебника; использовать при ответе сведения из нескольких источников	Уметь строить монологическ ое высказывани е, формулирова ть собственное мнение, аргументиров ать свою точку зрения	Формировать ценностно- смысловую ориентацию обучающихся

				ики героя				
54-55	“Тихая моя Родина” (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов)	РР	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего. Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами	Учиться анализировать лирические произведения по алгоритму заданий. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Своеобразие стихов русских поэтов о родной природе. Средства худ.выразительности. Выр.чтение	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Ориентироваться в поэтическом тексте, находить известные средства худ.выразительности в поэтическом тексте и объяснять их назначение, научиться определять особенности пейзажной лирики, обобщать, делать выводы	Формировать готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
56	А. Т. Твардовский “Снега потемнеют синие”, “Июль-макушка лета...”, “На дне моей	Комб	Краткий рассказ о писателе. Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и природы. Лирический герой	Научиться выявлять характерные особенности лирики поэта, письменный и устный анализ	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные	Ориентироваться в поэтическом тексте, обобщать, перерабатывать информацию, самостоятельно делать	Учиться планировать алгоритм ответа; формировать готовность вести диалог, участвовать в коллективно	Формировать навыки исследовательской деятельности, формировать целостный взгляд на мир и систему человеческих

	жизни”			стихотворений выр.чтение, анализ стихотворений	задачи; анализировать худ.произведения отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	выводы	м обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выразительно читать лирические произведения	отношений, формировать духовно- нравственные качества обучающихся
57	Д. Лихачев “Земля родная” (главы из книги)	РР	Духовное напутствие.Теория литературы: публицистика, мемуары	Научиться определять жанрово- стилистическ ие черты публицистик и	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; анализировать худ.произведен ия отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке	Самостоятельн о делать выводы, перерабатыват ь информацию, обобщать	Учиться планировать алгоритм ответа; формировать готовность вести диалог, участвовать в коллективно м обсуждении, подбирать аргументы для подтвержден ия собственной позиции, выразительно	Формировать навыки исследовательск ой деятельности, формировать целостный взгляд на мир и систему человеческих отношений, формировать духовно- нравственные качества обучающихся

							читать лирические произведения	
58	Писатели улыбаются, или смех М. Зощенко	Комб	Слово о писателе. Рассказ "Беда". Смешное и грустное в рассказах писателя. Теория литературы: юмор, приемы комического	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа, составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа	Применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств	Отвечать на вопросы обобщающего плана, работать со словарем терминов и комментировать понятия, подбирать цитаты, подтверждающие аргументы	Формировать готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Формировать навыки исследовательской деятельности, формировать целостный взгляд на мир и систему человеческих отношений, формировать духовно-нравственные качества обучающихся
59-60	Песни на слова русских поэтов 20 века (А. Вертинский, И. Гофф, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Б. Окуджава)	Нов	Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний. Теория литературы: песня	Учиться воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное, научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Отвечать на вопросы обобщающего плана, работать со словарем терминов и комментировать понятия, подбирать цитаты, подтверждающие аргументы	Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	Формирование мотивации к самосовершенствованию

				устной монологичес кой речи, выр.чтение			при выработке общего решения и совместной деятельности	
ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ (1 час)								
61	Расул Гамзатов. Стихотворения “ Опять за споною родная земля”, “Я вновь пришел сюда”, “О моей Родине”	Ком б	Краткий рассказ о поэте. Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности худ.образности дагестанского поэта.	Научиться определять жанрово- композицио нные особенности лирики Р. Гамзатова; выр.чтение стихотворен ий	Планировать пути достижения целей; соотнести свои действия с планируемыми результатами; контролироват ь и оценивать свои действия и результаты	Отвечать на вопросы обобщающего плана, работать со словарем терминов и комментировать понятия, подбирать цитаты, подтверждающ ие аргументы	Осуществлять учебное сотрудничест во с учителем и сверстниками ; формулирова ть собственное мнение, аргументиров ать свою точку зрения	Формировать ценностно- смысловую ориентацию обучающихся
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (7 часов)								
62	Р. Бернс “Честная бедность”	Ком б	Особенности творчества. Представления народа о справедливости и честности.	Научиться определять особенности повествован ия; передавать	Планировать пути достижения целей; соотнести свои действия с	Учиться выразительно читать и анализировать текст, использовать	Осуществлять учебное сотрудничест во с учителем и сверстниками	Формирование мотивации к самосовершенст вованию, ценностно- смысловую

			Народно-поэтический характер произведения.	содержание произведения; давать характеристику героям с опорой на текст	планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	при ответе сведения из нескольких источников	; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения	ориентацию обучающихся
63	Дж. Байрон "Душа моя мрачна"	Комб	Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Д. Байрона. Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.	Научиться определять особенности романтической поэзии, выразительные средства языка, выр. чтение	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться выразительно читать и анализировать текст, использовать при ответе сведения из нескольких источников	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения	Формирование мотивации к самосовершенствованию, ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
64	Японские хокку (трехстишия)	Нов	Изображение жизни природы и человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним - двумя	Научится определять идейно-художественное своеобразие текста	Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно	Учиться выразительно читать и анализировать текст, использовать при ответе сведения из нескольких источников	Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения. адекватно использовать различные	Формирование мотивации к самосовершенствованию, ценностно-смысловую ориентацию обучающихся, проявлять уважительное отношение к

			штрихами		о		речевые средства для решения коммуникативных задач	культуре других народов
65	О. Генри “Дары волхвов”	Ком б	Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе	Передавать содержание произведения; давать характеристику героям с опорой на текст, научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться аналитическому анализу худ. текста; уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения	Формирование мотивации к самосовершенствованию, ценностно-смысловую ориентацию обучающихся
66	Р. Бредбери “Каникулы”	Ком б	Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.	Научиться определять особенности фантастического жанра литературы; давать характеристику героям с опорой на текст; научиться определять	Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты	Учиться аналитическому анализу худ. текста; уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; формулировать собственное мнение, аргументировать свою	Осуществлять нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую моральный выбор

				идейно-художественные особенности произведения			точку зрения	
67	Итоговая контрольная работа за курс 7 класса	Контр	Итоговая проверка по изученному материалу		Оценивать свои достижения и достижения одноклассников, соотносить свои действия с полученными результатами	Давать определение понятию, опознавать знакомые явления в частично измененной ситуации, объяснять роль языкового явления в тексте, письменно отвечать на проблемный вопрос	Осознанно использовать языковые средства в соответствии с задачей коммуникации, формировать и развивать компетентность в области информационных технологий	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности
68	Урок обобщения и систематизации знаний.	РР	Произведения русской и зарубежной литературы	Проблема истинных и ложных ценностей. Добро и зло в произведениях русской и зарубежной				

				литературы				
--	--	--	--	------------	--	--	--	--